



2021 「全球仿生設計競賽 (Biomimicry Global Design Challenge)」 台灣海選競賽辦法

一、 主旨

鼓勵更多的學生與新創企業以大自然為師，融入設計思維中，藉以解決社會的挑戰。為推廣「仿生(Biomimicry)」的精神與概念，讓更多台灣青年與世界先端科技接軌，在科技部的支持下，台灣經濟研究院生物科技產業研究中心與台灣仿生科技發展協會共同舉辦台灣校園海選競賽，藉此輔導台灣團隊參與全球競賽，與世界青年共同探討人類問題解方。

二、 辦理單位

指導單位：科技部

主辦單位：台灣經濟研究院生物科技產業研究中心、台灣仿生科技發展協會

協辦單位：新北市政府農業局、交通局、環保局、秘書處

競賽聯絡人：台灣仿生科技發展協會秘書長 江佳純 Tel: 02-25865000 ext.526 / 0933-625758/ julia.chiang@tier.org.tw

※有關競賽及獎項內容請詳官網或 FB 粉絲頁最新公告，主辦單位有調整競選辦法與獎勵方式之權利。

※主辦單位籌組評選小組依參賽作品、出題單位需求及仿生全球總會評分原則予以排序並分配獎項獎金。



官方網站



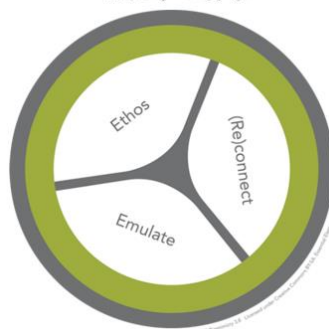
Facebook

三、 競賽主題與特選子題

提出能符合聯合國永續發展目標(SDGs)的仿生創新方案 (產品、服務或系統)，符合之目標不限一項，方案須融合仿生學 3 要素的內涵。



仿生學 3 要素



* 競賽特選子題與獎金 *

獎項名稱	獎金
新北市永續漁業創新獎 目標: 提出解決漁港海漂垃圾/廢棄漁網的仿生方案	5 萬元
新北市蛻變交通獎 目標: 提出優化交通的仿生方案	5 萬元
新北市清淨海洋創新獎 目標: 提出減少河川廢棄物流入海洋仿生創意方案	5 萬元
新北市永續城市獎 目標: 為城市提出具包容或安全或韌性及永續性的仿生創意方案	5 萬元
社會需求解題高手(擇一) 目標: (1)海洋廢棄物回收利用開發或加值設計 (2)海洋永續生產與消費的模式	5 萬元

*主辦單位保留調整獎項獎金分配方式之權利。

四、活動時間

1. 報名與作品上傳：即日起至 2021 年 5 月 16 日(日) 晚上 11:59 截止
2. 決賽問答：2021 年 6 月 7-11 日(擇一日)，進入決賽者進行團隊簡報提問
3. 成績公佈：2021 年 6 月決賽後公佈於協會官網
4. 仿生共學咖啡館：2021 年 6 月 (與決賽簡報日同日)

五、參賽與競賽獎勵

1. 自 2020 年開始，參與台灣海選競賽為參與全球仿生設計競賽的主要途徑
2. 作品進入台灣海選決賽之團隊皆可參與「仿生共學咖啡館」活動，接收最新仿生設計資訊，並由專家輔導團協助作品進行優化，以利進入世界賽。
3. 依評審團決定頒發優勝獎狀
4. 台灣海選前三名獎金分別為新台幣參萬元、貳萬元、壹萬元
5. 台灣海選特選子題獎金依最新公告為主
6. 台灣海選前 10 名團隊豁免世界賽參賽費用
(請詳官網 <http://www.biomimicrytaiwan.org> 最新公告)

六、參賽資格

1. 目前為中華民國台灣之大專院校及研究所之學生、具有在學資格者，以及社會人士，皆可報名。
2. 採團體報名 (最少 2 位、至多 8 位)，團體報名須指定代表人，

並附代表人詳細資料，該代表人則為團隊聯繫窗口。

3. 學生團隊需有指導老師，該名指導老師亦可擔任其他參賽隊伍顧問。
4. 唯具備團隊隊員資格者，方能參與決賽簡報與評審問答。

七、 競賽要點

1. 須展現任一創新科技、產品、服務或流程，提出符合主題的仿生方案。



聯合國永續發展目標(SDGs)中譯版



仿生設計思考介紹

2. 定義一個具體的、經過充分且深入研究的重點領域，並將仿生學的核心概念和方法應用於開發解決方案。
3. 作品須盡可能發展出原型(prototype)，並收集至少 10 位利害關係人或使用者的意見。
4. 每支參賽隊伍僅能上傳一件作品。
5. 競賽作品內容包含：
 - I. 團隊資訊
 - II. 作品名稱
 - III. 對應之 SDGs 說明
 - IV. 作品內容文字說明，題目如下：
 - i. 欲解決的問題為何?(至多 250 個字)
 - ii. 作品的靈感來自哪些生物策略/自然系統?(至多 250 個字)
 - iii. 請介紹作品，提供作品之技術概述。(至多 500 個字)
 - iv. 請說明作品如何解決問題、或有哪些發展機會。(至多 250 個字)
 - v. 仿生學 3 要素(Ethos)-請說明作品是否對自然環境友善，是否安全? 相較現況之下，團隊的方案如何達到更加永續?(至多 250 個字)
 - vi. 仿生學 3 要素((Re)connect)-嚐試描述在參與本競賽的過程中，如何協助團隊與自然更加連結?(至多 250 個字)
 - vii. 請說明作品如何應用自然的規律 (Nature' s Unifying Patterns)或生命運行的準則(Life' s Principles)。(至多 250 個字)
 - viii. 請簡述團隊的優勢 (ex: 其組合為何能成功執行方案或解決問題)。(至多 250 個字)
 - V. 作品概念圖 1 張(JPEG 格式，解析度至少 300 dpi)
 - VI. 團隊照片(JPEG 格式)
 - VII. 作品說明影片(上傳 Youtube、不得超過 3 分鐘)
 - VIII. 說明簡報(PDF 格式，10 頁(含)以內，不能大於 A4 尺寸)，內容必須包含：

- i. 概述問題界定的過程
 - ii. 描繪獲取生物靈感的過程
 - iii. 討論設計現階段的局限性，並說明後續的作法
 - iv. 進行所有參考文獻和資料來源的列表（包括諮詢過的專家，最好採用學術科學編輯委員會 CSE 的引用格式）
 - v. 附上作品原型圖。作品原型在此階段不需要具實際功能，然應同時測試「被需求性」(是否真的有此需求?)和可行性(技術上是否可行?)。
 - vi. 討論利害關係人與潛在使用者的意見(收集至少 10 位利害關係人或使用者的意見)
 - vii. (選擇性) 靈感生物的高解析度照片(註明版權資訊)
6. 參賽作品不得為已公開發表之作品或其他商業用途之創作。該作品，於評選過程或頒獎後，如發現不符本辦法之規定、或涉及仿冒、抄襲等情事者，執行單位得取消參賽權利及獲獎資格，並追回已頒發之獎項且公告之。如造成主辦單位或第三者權益損失，參賽者須負完全法律責任，不得異議。

八、 評選標準

項目	分數佔比
仿生設計 Biomimicry	25%
問題界定 Problem Definition	15%
解決方案 Proposed Solution	15%
社會與環境影響力 Social & Environmental Impacts	15%
構想陳述與表達 Communication and Presentation	15%
團隊成員結構 Team	15%

(詳情可參考: Judging Criteria <https://challenge.biomimicry.org/en/challenge/global-design-challenge-2021>)

九、 報名與作品上傳

本競賽須於指定網路表單報名，並完成作品內容上傳。請先至報名網站了解需填答內容，競賽作品建議使用英文，但不限定。

- 報名網址：<https://reurl.cc/q8yzj0>



競賽報名網址 QR Code

- 報名表單中有關個資與相關授權書(共 3 份)，請至台灣仿生科技發展協會官網(www.biomimicrytaiwan.org)下載後填寫上傳。表單包含：
 - I. 個人資料保護聲明書
 - II. 授權同意書
 - III. 團體報名授權代表同意書

十、智慧財產權

1. 得獎作品智慧財產權歸屬參賽團隊，但為推廣仿生(Biomimicry)之目的，主辦單位擁有圖片及說明文字之公開發表等權利，並提供主辦單位作為展覽、宣傳、報導、出版、發表等推廣之用。
2. 所投稿件之內容(含配樂)均需為本團隊原創或擔保已取得合法授權使用，參賽作品之著作財產權所有人為參賽者，惟參賽者需同意主辦單位擁有無償使用權。
3. 主辦單位並得運用參賽作品及說明文字等相關資料加以修改，作為展覽、宣傳、教育等非營利性目的之權利，參賽者不得異議，且應簽署授權同意書。

十一、注意事項

1. 凡參賽之作品及相關資料恕不退件。若參賽作品未達評審認定之標準（包括主題及規格）則獎項得從缺。
2. 得獎作品由主辦單位保有決定是否刊登之權利；評審委員得提供修稿建議，刊登前通知創作者配合修正或同意由主辦單位編修。
3. 主辦單位保留調整比賽辦法之權利；若規則因故變更，以台灣仿生科技發展協會官網(www.biomimicrytaiwan.org)公布之辦法為準。

十二、綜合建議

1. 團隊組合盡量多元、跨領域
2. 「定義問題」與「解決問題」同樣重要
3. 多參考全球仿生設計競賽網站(<https://challenge.biomimicry.org/en/>)之參考資料，了解仿生定義